

TV-SKOLEN



Danmarks Frie Fjernsyn

Bliv Medie-Journalist/TV-afvikler

På den alternative medie/journalist-skole under Danmarks Frie Fjernsyn skelner vi imellem tekniske fag og humanistiske fag. I de tekniske fag bliver du selvklørende i håndteringen af TV-udstyret, opsætning af lys, lyd, billede, og hvad der ellers kræves af en TV-tekniker. I de humanistiske fag kommer du til at lære hvordan du kan udvikle dig som menneske og tage vare på samfundet, samt hvordan du kan vække din egen kreativitet for at lave TV med dybde.

Uddannelsens struktur og kursuspriser

Uddannelsen er modulbaseret med diplom. Du får diplom efter hvert modul á 20 timer du har gennemført med det rette engagement.

Når du har samlet 200 timer hvoraf mindst 60 skal være tekniske og mindst 60 humanistiske får du diplom som:

Medie-journalist/TV-afvikler Niveau 1: Begynder

Når du har samlet 400 timer hvoraf mindst 120 skal være tekniske og mindst 120 humanistiske får du diplom som:

Medie-journalist/TV-afvikler Niveau 2: Øvede

Når du har samlet 600 timer hvoraf mindst 180 skal være tekniske og mindst 180 humanistiske får du diplom som:

Medie-journalist/TV-afvikler Niveau 3: Professionelle

OBS; Nogle af modulerne er online, nogle er ved fysisk fremmøde, og nogle er både-og. Se planerne på DFFs hjemmeside!

Praktik: Den vigtigste del af uddannelsen er den praktiske træning. Du kommer derfor i praktik på Danmarks Frie Fjernsyn hvor du hjælper til med TV-produktion, redigering, programudvikling, planlægning, økonomistyring, fra dag 1!

Pris for uddannelsens moduler: Modulerne kører under aftenskolen (eller svarende til aftenskolen) hvor deltagerne betaler et mindre beløb, mens resten betales af staten eller DFF. Uddannelsen koster cirka 4000,- for 5 moduler, hvilket svarer et halvt aktivt år. Se prisen for de enkelte moduler på <https://www.danmarksfriefjernsyn.dk/den-alternative-medie-journalist-tv-afvikler-uddannelse-i-samarbejde-med-dff/>

Holdopstart d. 1. Maj 2021

For interesse eller tilmelding, skriv til: info@danmarksfriefjernsyn – skriv emne: **Mediejournalist uddannelsen**

TV-SKOLEN DFF

Introduktionmodulerne:

Studieansvarlige: Ole Amstrup og Søren Ventegodt

Integreret introduktionsmodul – bliv Medie-journalist/TV-afvikler (modul 1 og 2)

På dette kursus (opstart-modulerne) får du bredt kendskab til professionen og lærer betydningen af de enkelt fagmoduler som tilbydes på uddannelsen. Timerne tæller med i det samlede timetal for uddannelsen (2x20 timer).

Tekniske fag:

Studieansvarlig: Ole Amstrup

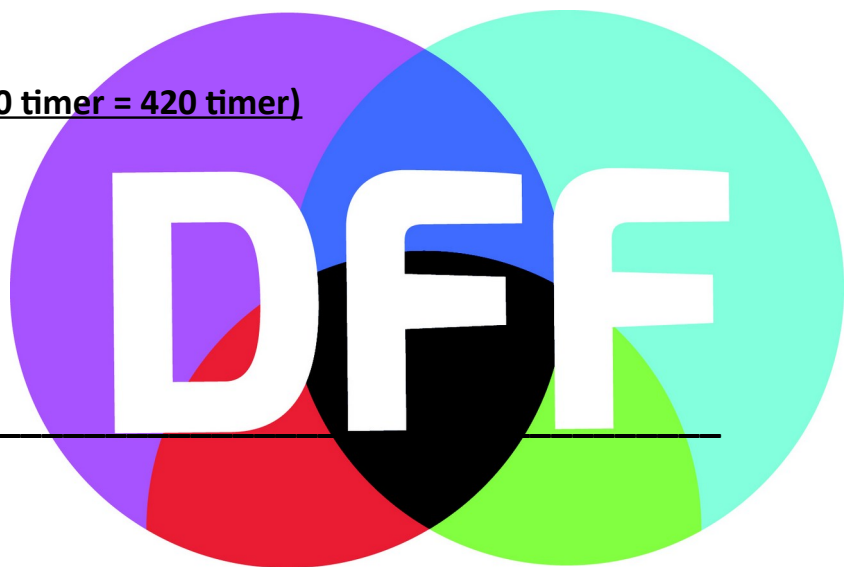
Tekniske fag 50%: (vi tilbyder 7x3x20 timer = 420 timer)

For tekniske fag er der 3 moduler á 20 timer:

Niveau 1: for begyndere

Niveau 2: for øvede

Niveau 3: for professionelle



Humanistiske fag:

Studieansvarlig: Søren Ventegodt

50% (vi tilbyder 11x2x20 timer = 440 timer):

For humanistiske fag er der 2 moduler á 20 timer:

Niveau 1: for begyndere

Niveau 2: for øvede

Niveau 3: for professionelle

Tekniske fag

TV-teknik (lærer: info kommer snart)

I dette fag kommer du til at lære at betjene den tekniske del af TV-studiet. Det er praktisk at kunne fungere som sin egen TV-tekniker, for hvis ikke teknikken spiller, så bliver der ingen gode nyheder. Derfor kommer vi igennem alt fra opsætning til sammenkobling og fra klipning til redigering. Du får *hands on*-erfaring med de forberedende procedurer, den tekniske afvikling, og post-produktionen af TV-udsendelser. Du kommer til at stå for at lave lyd- og billedtjek inden optagelsen, og måske er du frisk på at prøve kræfter med at lave din egen trailer?

Kamerateknik (lærer: Eva Gram – fotograf)

Kameraet er TV-producerens vigtigste redskab. Kameraets position er afgørende for seernes blik, og for hvad der bliver bragt i fokus. Det er bl.a. igennem godamerateknik at man skaber variation i billedet, og sikrer, at udsendelsen bliver visuelt interessant. I dette fag udforsker vi både de tekniske og kreative aspekter af kameraføringen - vi lærer alt om de manuelle indstillinger, og om de forskellige teknikker såsom panorering, tilt og zoom - og ikke mindst går vi i dybden med hvordan de påvirker seerne.

Lydteknik (lærer: info kommer snart)

Hvordan bruger man et lydprogram? Hvordan fjerner man støj fra sine optagelser, sætter effekter på, eller pepper det hele op med musik? Disse ting får du svar på i faget lydteknik, hvor vi gennemgår de basale ting, der er værd at vide om lydproduktion. Lydteknik er en helt essentiel del af TV-producerens værktøjskasse – med lyden sætter vi stemningen, og med den rene lyd kommer budskabet rent igennem.

TV-afvikling (lærer: info kommer snart)

Det er nu, vi skal holde hovederne kolde - det kan nemlig hurtigt blive pinligt for crewet bag en TV-station, hvis der sker for mange fejl under afviklingen af udsendelserne. Samarbejdet bliver nemmere når TV-afviklingen bygges op over en fast rutine, og når alle i teamet har kendskab til de tekniske og faglige begreber, man bruger i branchen, så det skal vi lære her – og det bliver *learning by doing*.

TV-produktionsledelse (lærer: info kommer snart)

Der er mange faser i en TV-produktion, én eller anden skal bevare overblikket – og i dette fag bliver det dig! Som produktionsleder kommer du til at trække på din viden fra alle de øvrige fag, og du kommer til at vise at du kan budgettere, lægge tidsplaner, og styre en udviklingen af en produktion sikkert fra start til mål. Som leder skal du kunne kommunikere direkte, du skal kunne samarbejde, og du skal koordinere de mange involverede parter i en udsendelse. Du kommer til at få praktisk erfaring med alle aspekter af produktionsledelsen, og du kommer til at vokse med ansvaret.

Økonomistyring og budgettering (lærer: info kommer snart)

”Arbejdet bærer lønnen i sig selv”, sådan lyder et gammelt ordsprog - men der skal stadig penge til at lave TV. Så her lærer vi at sætte realistiske mål for en uafhængig TV-station, vi lærer at skabe overblik over udgifterne og at se frem i tiden for at sikre den bedst mulige anvendelse for TV-stationens økonomiske midler.

Medier og jura - regler om ophavsret mm. (lærer: info kommer snart)

Jura kan være en jungle i sig selv. Hvis man ikke kender sin jura, bliver man hurtigt et nemt byttedyr i regelsystemet. Derfor får vi tjek på alt, der er værd at vide om ophavsretsregler, markedsføringsjura etc. På den måde kan du være sikker på fortsat at lave fede TV-programmer, uden at blive overrasket af høje bøder.

Humanistiske fag

Etik (lærer: info kommer snart)

Etik er et filosofisk begreb, som er vigtigt at gøre sig bekendt med, uanset hvilket område af livet, man arbejder inden for. Her skal vi især lære noget om etik inden for kommunikation og presse. Vi skal sætte os ind i de gældende etiske retningslinjer, som medieverdenen bygger på, og vi skal diskutere eksempler på god og dårlig presseetik - og selvfølgelig skal vi applicere det hele i vores praktiske arbejde på TV-stationen.

Kulturhistorie (lærer: info kommer snart)

Hvem er vi som mennesker, og hvad binder os sammen i samfundet? Det er vigtigt at kende til sin egen kultur og til præmisserne for dens historiske udvikling. I det moderne samfund spiller medierne en afgørende rolle i kulturformidlingen. Derfor skal vi klædes på med viden om vores egen baggrund, så vi bliver endnu bedre til at lave meningsfulde og samfundsdannende TV-programmer. Lidt ligesom at man siger, at "et træ med stærke rødder ikke så nemt kan væltes", så vil kulturelt rodfæstede mennesker også nemmere kunne navigere i den diffuse medievirkelighed, der omgiver os.

Samfundslære og demokratiet (Lærer: Line Lauridsen – fredsaktivist)

Allerede fra i folkeskolen lærer man at repetere frasen om at "medierne er demokratiets vagthund". Som journalist bør man nemlig kunne forholde sig magtkritisk, for eksempel i tilfælde af at noget bliver skjult for offentligheden. Man bør også kunne tale åbent med folk, som man ikke nødvendigvis er enig med. I dette fag får vi en teoretisk forståelse for demokratiets grundlæggende dyder og værdier, så vi som TV-værter rustes til at kunne facilitere "den demokratiske samtale", som er præmissen for vores vision om et oplyst og mangfoldigt samfund.

Æstetik (lærer: Lia Hörner - kunstner, grafisk designer)

Æstetikken er studiet i kunstens væsen og har meget at sige når man laver TV. Der er nemlig mange elementer i det visuelle udtryk, der kan bruges til at understøtte programmets indhold. I faget om æstetik sætter vi os ind i, hvordan vi kan bruge former og farver til f.eks. at skabe blikfang eller sætte noget ud af fokus. Dermed får vi muligheden for at bringe et ekstra lag af kommunikativ bevidsthed ind i vores TV-kommunikation.

Kunsthøfografi (Lærer: Mathilde Grafström – fotokunstner)

Kunsthøfografi er som poesi på den visuelle måde. De fleste kan sanse verdens skønhed, men kunsthøfografen kan indfange sin oplevelse og vise den til andre. Høfografiet er derfor et stærkt middel at have i værktøjskassen som medieproducent, og i dette fag kommer vi til at gå i dybden med den tekniske, såvel som den kreative, del af håndværket, og du bliver i stand til at billedliggøre dit eget perspektiv på verden.

Kreativitet – find dine talenter (Søren Ventegodt)

Som producer er der er intet vigtigere end at kunne tænke ud af boksen. Men hvad gør man, når hovedet er så tomt som vores pensionskasser, og man absolut ingen idéer har? Inspirationen går ofte hånd i hånd med sindets begrænsninger, og i dette fag afprøver vi håndgribelige metoder, der sætter skub i kreativet, og fylder liv i idéerne.

Selvudvikling/personlig udvikling (Søren Ventegodt)

Livet er én lang udviklingsproces, så det er det naturligtvis også på Danmarks Frie Fjernsyns TV-skole. Faget om selvudvikling handler meget om bevidstgørelse af ens egne følelsesmæssige impulser og begrænsninger. Det handler om, hvordan man kan betragte sin personlighed som et produkt af livet, og hvordan man kan tage sagen i egne hænder. Måske har du brug for spirituel coaching, eller måske har du brug for at blive skubbet langt ud over grænserne for din komfortzone, for at lære at blive tryk ved at fejle – vi er alle forskellige, og her skaber vi gode og sikre rammer for at gå på opdagelse inde i sig selv.

Nøgleord er: Kærlighed, seksualitet, motivation, talent, lykke, livskvalitet, holistisk sundhed, eksistentiel heling. Der undervises på internatkursus, hvor deltagerne bor på kursusstedet.

Kommunikationsteknik (Lærer: Kaare Beck – sundhedspsykolog)

Som journalist eller TV-vært er det vigtigt at dem, du interviewer, føler sig trygge i samtalen med dig. Derfor er det afgørende at vide noget om kommunikation. Hvad er f.eks. forskellen på åbnede og lukkede spørgsmål, og hvordan undgår man at lægge ord i munden på dem, man taler med? I dette fag studerer vi en række konkrete redskaber til at føre den gode samtale, så vi får det bedste ud af dem, vi interviewer.

Skærmtræning (Lærer: info kommer snart)

Vidste du at terner og striber ser dårligt ud på TV? Hvornår er det passende at kigge ind i kameraet, og hvornår er det bedst at lade være? Hvis man gerne vil se godt ud på kamera, så lærer man det mest effektivt ved at se på optagelser af sig selv, og gradvist spore sig ind på sit eget udtryk. I faget "Skærmtræning" filmer vi hinanden og diskuterer vores indbyrdes fremtoning, så vi hver især bliver klogere på, hvordan vi sender de bedste vibes ud til seerne.

Filosofi (Lærer: Line Lauridsen – fredsaktivist med baggrund i filosofi)

TV med dybde – det er hvad verden har brug for. Derfor har medie- og journalistuddannelsen naturligvis også filosofi på sit pensum. Filosofi handler om at "grave spadesticket dybere", og om at kunne stille kritiske eller reflekterende spørgsmål til verden. Filosofiens teorier og metoder byder på gode redskaber til at forstå de eksistentielle problematikker, såvel som de videnskabelige- og samfundsmæssige forhold, der former vores måde at tænke på. Kurset lærer os logik og argumentationslære, og indfører os i de forskellige former for intelligens og hvordan de virker – abstraktion, konkretisering, emotionel intelligens osv. Videnskabsteori indgår også.

Psykologi (Lærer: info kommer snart)

Som videnskab beskæftiger psykologien sig med, hvordan mennesket tænker, føler og handler i bestemte sammenhænge. Her på den alternative TV-skole under Danmarks Frie Fjernsyn bliver du undervist i psykologi fra et holistisk perspektiv. Her sættes den menneskelige psyke i forhold til dens fysiske krop og dens omgivelser – såvel som at opvækst, fortid og fremtidige udsigter medtænkes i sammenhængen. Psykologien giver os både større selvforståelse og større forståelse for andre, og er derfor et brugbart redskab når man som TV-producent har til opgave at formidle det, som rører sig i samfundet.

For elever med særlige behov tilbydes:

Skriftligt og mundtligt dansk. – Modul 1 og 2.

Hvis du har brug for danskundervisning som led i din rejse hen imod at blive TV-afvikler, så tilbyder vi undervisning i mundtlig og skriftlig dansk her på DFF. Vi tager udgangspunkt i alt det sprog, der rører sig omkring TV-verdenen, og undervisningen bliver tilrettelagt efter dine individuelle behov.

Skriftligt og mundtligt engelsk. Modul 1 og 2.

Som TV-vært skal man kunne tale med alt og alle, så det er godt at kunne begå sig på engelsk, for at have mindst mulige begrænsninger i det journalistiske arbejde. Derfor tilbyder vi undervisning i mundtlig og skriftlig engelsk, og undervisningen bliver tilrettelagt på det niveau, du har brug for.

Kontaktinfo: Ole A. Telefon: 9144 8842, mail@lifeliner.dk